Estructura metodológica

Plan de trabajo concertado con las IEO.

Adecuado a la IPR, por promotores de lectura.

El modo de estudiar esas circunstancias es *acercarse*, con voluntad analítica, a la forma de vida en que se producen, depurando así al máximo los estereotipos iniciales y entrando en diálogo con los agentes de la cultura investigada.

Honorio Velazco & Angel Diaz De Rada

En el marco del proyecto MCEE se establece que la metodología de intervención desde las artes como aporte al mejoramiento de las competencias básicas en estudiantes de grados sexto a 11, lleva inmersa en sí misma un proceso de investigación, puesto que toda actividad que se realice en la escuela, debe propender por el mejoramiento de la calidad de la educación y en este sentido requiere de una reflexión constante que pase por el ejercicio de conocimiento del contexto, observación en simultaneo con la aplicación de estrategias didácticas (previamente diseñadas), recolección, análisis y sistematización de información, proceso que permite el desarrollo de nuevas propuestas.

En ente orden de ideas, el ajuste de los cronogramas concertados con las IEO dentro de la estructura metodológica de la Investigación Práctica Reflexiva (IPR), como parte de la experiencia de investigación aplicada de conocimiento situado diferenciado, tiene en cuenta que

el espacio cotidiano… es el escenario de los procesos de apropiación donde cada sujeto conoce de nuevos saberes, confronta los nuevos saberes con aquellos que lo anteceden, rechaza algunos e integran otros para generar, con éstos, otros saberes, los cuales al ponerlos en práctica, inician nuevamente el ciclo de integración o rechazo (Baeza 2007).

De igual manera, se hace claridad que por la estructura metodológica propuesta, cada ingreso a la IEO se convierte en un proceso simultáneo de intervención e investigación en donde la práctica y la reflexión permiten construir, aplicar, revisar y reestructurar según las necesidades del contexto escolar a la vez que se analiza y se interviene el mismo.

A continuación se presenta el ajuste de cronogramas por cada una de las IEO, posterior a la fase de planeación adelantada durante los meses de enero y febrero de 2018 que dieron como resultado el diseño de las actividades por el número de sesiones y la población a trabajar – Estudiantes y padres de familia o acudientes.

En el cuadro aparecen las líneas gruesas de la propuesta de trabajo para cada una de las poblaciones, dividida en los tres aspectos de la ficha de los promotores de lectura y cada una de ellas corresponde a los ciclos de la IPR:

CICLO I – Análisis del estado actual de las IEO, al que corresponden conocer el contexto de trabajo, la población, los proyectos de la Promoción de lectura existentes y la Cartografía de las IEO en relación con las Bibliotecas públicas.

CICLO 2 – Reflexión sobre la práctica, al que corresponden Evaluar las actividades realizadas en el proceso de inmersión en las IEO, como base para realizar los ajustes necesarios, a partir de tres preguntas orientadoras, ¿Qué leer? ¿Por qué leer? ¿Para qué leer? - Y la re-creación (nuevas versiones) de las estrategias de promoción de lectura que se convierten en la innovación de la promoción de lectura desde la propuesta de Mi Comunidad es Escuela.

CICLO 3 - Sistematización de la experiencia que corresponde a la elaboración de documentos que contienen el recorrido del proceso, los ajustes y la presentación de propuestas de educación a través de las artes, promoviendo encuentros con LA PALABRA en espacios convencionales para estudiantes y padres de familia en la ruta del mejoramiento de las competencias básicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baeza, J. (2007). Algunos aportes metodológicos para acercarse al mundo de la vida y las transformaciones culturales de la juventud en Sociedad y Mundo de la Vida a la luz del pensamiento Fenomenológico-Hermenéutico actual. Editor Ricardo Salas, Ediciones Universidad Católica Silva Hernández, 2007; Pág. 225 – 244

<http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CFkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ucsh.cl%2FUas%2Fincjs%2Fdownload.asp%3Fglb_cod_nodo%3D20071003143050%26hdd_nom_archivo%3DJorge%2520Baeza%2520-%2520Mundo%2520de%2520la%2520Vida%2520(aspectos%2520metodol%25F3gicos).pdf&ei=SeevT82mG4bfgQf70KiYCQ&usg=AFQjCNGyFi52PJ2LrtCenFGECXzViMcr7Q>

Velasco, H. & Díaz de Rada, A. (2009). La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Sexta edición. Madrid: Trotta, S.A.